

Fecha de Alta

10-09-2008

Versión

13 - 20/01/2021



FAMILIA PAREDES Y TECHOS

LÍNEA LÍNEA SATINADA

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Pintura plástica vinílica, al agua, de excelente equilibrio entre brillo, cubrición y blancura.

USOS

Interior/Exterior
 Paredes y techos
 Mortero de cemento
 Hormigón
 Ladrillo
 yeso
 Gotelé
 Tabiquería seca: PYL, cartón-fibra...

PROPIEDADES



- No gotea ni salpica (Tecnología Tixoless)
- Nivel de brillo: satinado (según norma UNE-EN 13300, a 60° la reflectancia <60 y a 85° la reflectancia >10 (70±5))
- Certificación Euroclases según norma UNE EN 13501-1:07: B-s1-d0
- Opacidad: Clase 1 para un rendimiento de 5,5 m²/litro (según Norma UNE-EN 13300)
- Lavabilidad: Clase 1 (según Norma UNE-EN 13300)

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

| | |
|-----------------------------|---|
| Referencia Color | OVALDINE SATINADO BLANCO |
| Peso específico | 1,25± 0,05 kg/l |
| Viscosidad | 80 +/- 10 PO |
| Sólidos en volumen | 40± 1 |
| Sólidos en peso | 53± 1 |
| VOC | Cat. b/BA 150/100 (2007/2010):19,57 g/l |
| Rendimiento aprox. por mano | 14-16 m ² /L |

| | |
|--------------|-----------------------|
| Secado tacto | (20°C HR: 60%): 1 h. |
| Repintado | (20°C HR: 60%): 3-4 h |
| Colores | Blanco |

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

Morteros de cemento y hormigón:

1. Esperar hasta total fraguado(mín 30 días).
2. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
3. Neutralizar las superficies alcalinas.
4. En superficies pulidas: lijar para abrir poro.
5. Limpiar el soporte de productos extraños.
6. Fijar los soportes deleznable con Emulsión Fijadora o Fijamont.
7. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6)

Yeso, ladrilyeso:

Fecha de Alta

10-09-2008

Versión

13 - 20/01/2021

1. Esperar hasta que esté bien seco (máx, 20% de humedad).
2. Limpiar el soporte de productos extraños.
3. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
4. Regular las absorciones del soporte con selladora, Fijador, o una mano diluida del mismo producto
5. En superficies pulidas: lijar para abrir poro
6. Fijar los soportes deleznable con Emulsión Fijadora o Fijamont.
7. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6)

Tabiquería PYL:

1. Hacer un lijado general de las juntas y zonas de fijación masilladas.
2. Posteriormente realizar una limpieza para asegurar que el sustrato es exento de polvo, grasas y otros contaminantes.
3. Para aplicación sobre placas de color con tendencia a generar manchas, aplicar Montoplac Sellador Antimanchas.

Restauración y mantenimiento

1. Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
2. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
3. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
4. Masillar con plaste (Plasmont) los defectos del soporte.
5. Sobre paredes con moho, tratar previamente con Montolimp.

MODO DE EMPLEO**Consejos de aplicación**

- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte en la primera capa.
- Acabar con una o más capas ligeramente diluidas hasta la cobertura total del soporte.
- No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5º C ni en superficies expuestas a una fuerte insolación.
- No lavar hasta pasados 24 días.
- En exterior nunca aplicar con riesgo de lluvia inminente y evitar los días excesivamente húmedos.
- Limpiar las herramientas con agua inmediatamente después de su uso.
- Para proyección con equipo Airless, utilizar boquillas de paso de 15 a 23 pulgadas, presión ≈ 150 bar.

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

| Método de aplicación | Dilución orientativa |
|----------------------|----------------------|
| Brocha | 0-5% |
| Rodillo | 5-20% |
| Pistola air less | 5-20% |

SISTEMA**Procesos por tipo de soporte**

| | Imprimación | Intermedia | Acabado |
|---|--------------------------------------|-------------------|-------------------|
| Obra vieja pintada interior en buen estado | | | |
| MAX | | | |
| STD | Ovaldine Satinado Diluido | | Ovaldine Satinado |
| Obra vieja pintada interior en mal estado | | | |
| MAX | Eliminar + Fijador | Ovaldine Satinado | Ovaldine Satinado |
| STD | Eliminar + Ovaldine Satinado Diluido | | Ovaldine Satinado |
| Obra | | | |
| MAX | Fijador | Ovaldine Satinado | Ovaldine Satinado |
| STD | Ovaldine Satinado Diluido | | Ovaldine Satinado |

Tabiquería PYL

Fecha de Alta

10-09-2008

Versión

13 - 20/01/2021

| | | | |
|------------|---------------------------|-------------------|-------------------|
| MAX | Ovaldine Satinado Diluido | Ovaldine Satinado | Ovaldine Satinado |
| STD | Ovaldine Satinado Diluido | | Ovaldine Satinado |

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.75 L, 4 L, 12 L